

Unterrichtsvorhaben		Kompetenzen			
	Themen	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Funktionale kommunikative Kompetenz	Text- und Medienkompetenz / methodische Kompetenz	Sprachliche Mittel
Jahrgang 7 / 1. Halbjahr	<p><i>capítulo 1-4:</i></p> <p><i>¡Bienvenidos a Sevilla!</i></p> <p><i>Los nuevos amigos</i></p> <p><i>¡Vamos al cole!</i></p> <p>Hablamos de nuestra familia</p> <p>angelehnt an <b>Arriba 1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spanischsprachige Zungenbrecher</li> <li>- Sehenswürdigkeiten Sevillas</li> <li>- Flamenco</li> <li>- Begrüßung in Spanien</li> <li>- Unterricht in Spanien</li> <li>- Unterrichtszeiten in Spanien</li> <li>- Una postal de... Buenos Aires, Argentina</li> <li>- Namensgebung in Spanien</li> <li>- Una postal de... Chiapas, México</li> <li>- Bedeutungstragende spanische Vornamen</li> <li>- Una granja escuela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sich begrüßen</li> <li>- Sagen und fragen wie man heißt</li> <li>- Sagen woher man kommt</li> <li>- Fragen, wie es jemandem geht, und darauf antworten</li> <li>- Den eigenen Namen buchstabieren</li> <li>- Sehenswürdigkeiten eines Ortes benennen</li> <li>- Über ein Land sprechen</li> <li>- Andere begrüßen und sich verabschieden</li> <li>- Zählen bis 20</li> <li>- Über das Alter einer Person sprechen</li> <li>- Über Geschwister sprechen</li> <li>- Etwas verneinen</li> <li>- Über Sprachkenntnisse sprechen</li> <li>- Andere vorstellen</li> <li>- Über Haustiere sprechen</li> <li>- Im Unterricht sprechen</li> <li>- Den Klassenraum beschreiben</li> <li>- Über die Schule sprechen</li> <li>- Über Schulfächer sprechen</li> <li>- Sagen und fragen, wo sich etwas befindet</li> <li>- Sagen, zu wem etwas gehört</li> <li>- Familien beschreiben</li> <li>- Das Aussehen einer Person beschreiben</li> <li>- Sagen, was zu jemandem gehört</li> <li>- Bis 100 zählen</li> <li>- Vorschläge machen</li> <li>- Etwas begründen</li> <li>- Den Charakter einer Person genauer beschreiben</li> <li>- Ein Haustier genauer beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Globales Hörverstehen</li> <li>- Wortschließung (Internationalismen)</li> <li>- Einen Dialog in Partnerarbeit schreiben</li> <li>- Sprachmittlung</li> <li>- Rollenspiel</li> <li>- Wortschließung (Transferbasen aus dem Englischen)</li> <li>- Selektives Hörverstehen</li> <li>- Lesen</li> <li>- Einen Steckbrief schreiben</li> <li>- Ein Gedicht schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Das spanische Alphabet</li> <li>- Soy, eres, es, son</li> <li>- Die Fragepronomen ¿Qué?, ¿Cómo? und ¿De dónde?</li> <li>- Der unbestimmte Artikel</li> <li>- Die Pluralbildung</li> <li>- Este/a/os/a</li> <li>- Die Zahlen bis 20</li> <li>- Die Verneinung mit no</li> <li>- Der unbestimmte Artikel</li> <li>- Das Verb tener</li> <li>- Der Fragebegleiter ¿Cuántos/as?</li> <li>- Die Subjektpronomen</li> <li>- Die Verben auf -ar</li> <li>- Das Verb ser</li> <li>- Hay</li> <li>- Die Verben auf -er und -ir</li> <li>- Das Verb estar</li> <li>- De + el = del; a + el = al</li> <li>- Das Objekt der Personen mit a: buscar a, escuchar a</li> <li>- Die Akzentsetzung</li> <li>- Das Fragepronomen ¿Quién/es?</li> <li>- Die Adjektive</li> <li>- Muchos / pocos</li> <li>- Die Possessivbegleiter</li> <li>- Die Zahlen von 20 bis 100</li> <li>- Das Fragepronomen ¿Por qué? und porque</li> <li>- Ser und estar mit Adjektiven</li> </ul>
			<b>Leistungsmessung:</b> 3 Kursarbeiten (eine Kursarbeit oder einzelne Teile können durch eine mündliche Kommunikationsprüfung ersetzt werden)		

<b>Jahrgang 7 / 2. Halbjahr</b>	<i>capítulo 5-8:</i> <i>Quedamos con amigos</i>  <i>Organizamos la casa</i>  <i>Así pasamos nuestro día</i>  <i>Recorremos nuestro barrio</i>  angelehnt an <b>Arriba 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stars der spanischsprachigen Welt: James Rodríguez und Shakira</li> <li>- Klingelschilder in Spanien</li> <li>- Una postal de ... Santiago de Chile</li> <li>- Geburtstagsbräuche in Spanien und Mexiko</li> <li>- Una postal de ... Costa Rica</li> <li>- Essenszeiten in Spanien</li> <li>- Una postal de ... Santiago de Cuba</li> <li>- die Herkunft der Schokolade</li> <li>- einfache spanische Gerichte: pan con tomate, chocolate con churros, tortilla, bocadillos</li> <li>- das Stadtviertel Triana</li> <li>- eine typische Tapasbar</li> <li>- Los mercadillos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sagen, was einem (nicht) gefällt</li> <li>- ausdrücken, was man in der Freizeit macht</li> <li>- sagen, wie häufig man etwas tut</li> <li>- sich entschuldigen</li> <li>- Vorschläge machen, annehmen und ablehnen</li> <li>- sich am Telefon verabreden</li> <li>- die Uhrzeit angeben</li> <li>- die Wochentage angeben</li> <li>- beschreiben, wo genau sich etwas in einem Raum befindet</li> <li>- ein Zimmer beschreiben</li> <li>- jemanden einladen</li> <li>- eine Einladung annehmen oder ablehnen</li> <li>- über den Geburtstag sprechen</li> <li>- über die Monate sprechen</li> <li>- sagen, was man gerade macht</li> <li>- den eigenen Tagesablauf beschreiben</li> <li>- über Gemeinsamkeiten und Unterschiede sprechen</li> <li>- Verwunderung ausdrücken</li> <li>- über Essen und wichtige Lebensmittel sprechen</li> <li>- etwas in einer spanischen Bar bestellen</li> <li>- jemanden auffordern, etwas zu tun</li> <li>- ein Stadtviertel beschreiben</li> <li>- den Lebensplatz beschreiben</li> <li>- über Verkehrsmittel sprechen</li> <li>- einen Weg beschreiben</li> <li>- über Kleidung sprechen</li> <li>- Kleidung bewerten</li> <li>- über Farben sprechen</li> <li>- ein Einkaufsgespräch führen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eine E-Mail schreiben</li> <li>- Lesen</li> <li>- Internetrecherche</li> <li>- selektives Hörverstehen</li> <li>- dialogisches Sprechen</li> <li>- Hör-/Sehverstehen</li> <li>- den Arbeitsplatz organisieren</li> <li>- ein Gedicht vortragen</li> <li>- eine Einladung schreiben</li> <li>- ein Video synchronisieren</li> <li>- Worterschließung (Internationalismen)</li> <li>- ein Rezept schreiben</li> <li>- ein Wörternetz erstellen</li> <li>- monologisches und dialogisches Sprechen</li> </ul> Sprachmittlung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gustar</li> <li>- die Verben ir, hacer, jugar</li> <li>- die Modalverben poder und querer</li> <li>- die Uhrzeiten</li> <li>- das Fragepronomen cuándo</li> <li>- die Ortsangaben</li> <li>- tener que + Infinitiv</li> <li>- todo und todos</li> <li>- das Verb venir</li> <li>- estar + Gerundium</li> <li>- die reflexiven Verben</li> <li>- das Verb salir</li> <li>- der Imperativ (Sg. und Pl.)</li> <li>- die Ortsangaben (Lage und Entfernung)</li> <li>- die reflexiven Verben</li> <li>- die Demonstrativa este, ese, aquel</li> <li>- die Farbadjektive</li> </ul>
	<b>Leistungsmessung:</b> 3 Kursarbeiten (eine Kursarbeit oder einzelne Teile können durch eine mündliche Kommunikationsprüfung ersetzt werden)				

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Jahrgang 8 / 1. Halbjahr</p>	<p><i>capítulo 1-3:</i> <i>Volvemos a clase</i></p> <p><i>Celebramos nuestro cumple en España</i></p> <p><i>Vamos al concierto</i></p> <p>angelehnt an <b>Arriba 2</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- spanische Regionen</li> <li>- México</li> <li>- Mexikanisches Essen</li> <li>- ustedes vs. vosotros</li> <li>- Fernsehsendungen im spanischsprachigen Raum</li> <li>- Musikstars und -stile aus Spanien und Lateinamerika</li> <li>- Una postal de Viña del Mar, Chile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über das Wetter sprechen</li> <li>- über Ferien und Freizeitaktivitäten sprechen</li> <li>- über Ereignisse in der Vergangenheit sprechen</li> <li>- eine Feier planen</li> <li>- Einkaufen gehen</li> <li>- einen Vorschlag machen, annehmen und ablehnen</li> <li>- Begeisterung</li> <li>- im Restaurant bestellen</li> <li>- über Lieblingsessen sprechen</li> <li>- über Castingshows sprechen</li> <li>- Meinung äußern</li> <li>- über Musik und Musikgeschmack sprechen</li> <li>- Pläne machen und über Zukünftiges berichten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eine Postkarte schreiben</li> <li>- Bildbeschreibung</li> <li>- Präsentation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiederholung reflexiver und unregelmäßiger Verben im presente</li> <li>- Konnektoren</li> <li>- pretérito indefinido (regelmäßige und unregelmäßige Verben)</li> <li>- Steigerung und Vergleich</li> <li>- Zahlen bis 1000</li> <li>- Elativ und Superlativ</li> <li>- traer und pedir</li> <li>- Objektpronomen</li> <li>- Kurzform von Adjektiven</li> <li>- Ordinalzahlen bis 10</li> <li>- Verneinungen</li> <li>- el futuro perifrástico</li> <li>- nadie, nada, ninguno, nunca</li> </ul>
	<p><b>Leistungsmessung:</b> 3 Kursarbeiten (eine Kursarbeit oder einzelne Teile können durch eine mündliche Kommunikationsprüfung ersetzt werden)</p>				
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Jahrgang 8 / 2. Halbjahr</p>	<p><i>capítulo 4-7a:</i> <i>Practicamos deporte</i></p> <p><i>¡Descubrimos Argentina!</i></p> <p><i>Vamos a la Feria</i></p> <p><i>Terminamos el año escolar</i></p> <p>angelehnt an <b>Arriba 2</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In-Sportarten</li> <li>- spanische Sportstars</li> <li>- Abkürzungen im sozialen Netzwerk</li> <li>- Argentinien, Geographie und die Quinceañera</li> <li>- Argentinische Personen, Bräuche und Lebensart</li> <li>- die Feria de Abril in Sevilla</li> <li>- Una postal de ... Lima, Perú</li> <li>- Schulsystem in Spanien und Deutschland</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über Sportarten sprechen</li> <li>- Biografien schreiben</li> <li>- Über Krankheiten/Unfälle sprechen und Körperteile benennen</li> <li>- Wegbeschreibungen</li> <li>- ein Gespräch wiedergeben</li> <li>- Gegenteilige Meinungen ausdrücken</li> <li>- über Bräuche sprechen</li> <li>- über ein Volksfest sprechen</li> <li>- Missfallen ausdrücken</li> <li>- Trauer, Wut und Verzweiflung</li> <li>- Einfache Ratschläge geben und trösten</li> <li>- Jugendsprachliche Ausdrücke im schulischen Kontext benutzen und über das Schulsystem sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Präsentieren mit einer Wandzeitung</li> <li>- Etwas Vortragen</li> <li>- Eine Mind-Map erstellen</li> <li>- einen Dialog schreiben und präsentieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- unpersönliche Ausdrücke mit se</li> <li>- weitere unregelmäßige Formen des Indefinido</li> <li>- der Gebrauch von hay que</li> <li>- doler</li> <li>- indirekte Rede</li> <li>- Konnektoren</li> <li>- saver vs. poder</li> <li>- el pretérito perfecto</li> <li>- Unterscheidung vom Indefinido</li> <li>- Adverbien und ihren Gebrauch</li> <li>- indirekte Objektpronomen</li> </ul>
	<p><b>Leistungsmessung:</b> 2 Kursarbeiten (eine Kursarbeit oder einzelne Teile können durch eine mündliche Kommunikationsprüfung ersetzt werden)</p>				

Unterrichts- vorhaben		Kompetenzen			
Themen	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Funktionale kommunikative Kompetenz	Text- und Medienkompetenz / methodische Kompetenz	Sprachliche Mittel	
Jahrgang 9 / I. Halbjahr	<p><i>Capítulo 1-3: Hacemos un intercambio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorurteile und Stereotypen reflektieren</li> <li>- Spanische und europäische Gesten</li> <li>- Das arabische Erbe Spaniens</li> <li>- Una postal de Düsseldorf</li> </ul> <p><i>Recorremos la tierra maya</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Das Territorium der Mayas</li> <li>- Die Mayas und ihre Kultur</li> </ul> <p><i>Nos enamoramos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El juego de pelota</li> </ul> <p>angelehnt an <i>Arriba 3</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Piropos</li> <li>- Liebeslieder</li> <li>- Tag der Freundschaft</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mögliche Aktivitäten während eines Schüleraustauschs beschreiben</li> <li>- Pläne machen, Vorschläge begründen, annehmen und ablehnen</li> <li>- Landestypische Spezialitäten beschreiben</li> <li>- Über die Geschichte eines Ortes sprechen</li> <li>- Über geographische Lage und Klima sprechen</li> <li>- Eine Reiseroute beschreiben</li> <li>- Über frühe Hochkulturen sprechen</li> <li>- Eine Sportart beschreiben</li> <li>- Daten über eine Kultur präsentieren</li> <li>- Über Freundschaft und Liebe sprechen</li> <li>- Eigenschaften beschreiben</li> <li>- Komplimente machen</li> <li>- Über Gefühle sprechen</li> <li>- Diskutieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notizen machen, präsentieren, Partnerkontrolle</li> <li>- Elemente eines formellen Briefs</li> <li>- Unbekannte Wörter erschließen</li> <li>- Wörter durch Suffigierung und Präfigierung bilden</li> <li>- Eine Karikatur beschreiben</li> <li>- Arbeitsteilige Gruppenarbeit</li> <li>- Präsentation</li> <li>- Gallery Walk</li> <li>- Lieder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiederholung pretérito indefinido</li> <li>- El pretérito imperfecto (Bildung)</li> <li>- Conmigo/contigo</li> <li>- El pretérito imperfecto (Anwendung)</li> <li>- Pretérito indefinido und imperfecto (Abgrenzung)</li> <li>- Pronombres relativos</li> <li>- Presente de subjuntivo (regelm. Bildung und Anwendung)</li> <li>Presente de subjuntivo (unregelmäßige Bildung, Erweiterung, Anwendung)</li> </ul>	
		<b>Leistungsmessung:</b> 2 Kursarbeiten (eine Kursarbeit oder einzelne Teile können durch eine mündliche Kommunikationsprüfung ersetzt werden)			

Jahrgang 9 / 2. Halbjahr	<p><i>capítulo 4-6:</i></p> <p><i>Resolvemos conflictos</i></p> <p><i>¡Caminamos!</i></p> <p><i>Hacemos unas prácticas</i></p> <p>angelehnt an <b>Arriba 3</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nutzen und Gefahren des Internet</li> <li>- Verhalten in sozialen Netzwerken</li> <li>- Una postal de Guinea Ecuatorial</li> <li>- Mobbing erkennen und verhindern</li> <li>- die Legende des Santiago</li> <li>- der Pilgergedanke</li> <li>- Der Jakobsweg</li> <li>- el valenciano</li> <li>- Alicante, Toledo, Ávila, Samos, Santiago de Compostela</li> <li>- Toledo als Beispiel der drei prägenden Kulturen in Spanien</li> <li>- El rey Alfonso X</li> <li>- Una postal de Cuba</li> <li>- Ferienjobs und Praktika in Spanien</li> <li>- Madrid</li> <li>- una postal de Belice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Über Konflikte sprechen</li> <li>- Über moderne Medien sprechen</li> <li>- Regeln/Verbote aufstellen</li> <li>- Über Mobbing sprechen</li> <li>- Lösungen finden</li> <li>- Über Wandern und Pilgern sprechen</li> <li>- Über nötige Ausrüstung sprechen</li> <li>- Städte beschreiben</li> <li>- Eine Reise beschreiben</li> <li>- Über Legenden sprechen</li> <li>- Eine mittelalterliche Stadt beschreiben</li> <li>- Über Berufe und Tätigkeiten sprechen</li> <li>- Eigenschaften beschreiben</li> <li>- Stellenanzeigen auswählen</li> <li>- Eine Bewertung schreiben</li> <li>- Überlegungen anstellen mit Konditionalsätzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lieder beschreiben</li> <li>- Karikaturen beschreiben</li> <li>- Feedback geben</li> <li>- einen Audioguide erstellen</li> <li>- Bildbeschreibung</li> <li>- eine Biografie schreiben</li> <li>- Feedback geben</li> <li>- umschreiben</li> <li>- Stellenanzeigen schreiben</li> <li>- ein formelles Telefongespräch führen</li> <li>- Bewerbungsunterlagen formulieren</li> <li>- lange Texte schreiben (Konnektoren)</li> <li>- Bildbeschreibung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imperativo negativo</li> <li>- Wiederholung imperfecto</li> <li>- Wiederholung presente de Subjuntivo</li> <li>- Betonte Possessivpronomen</li> <li>- Presente de subjuntivo (Erweiterung und Anwendung)</li> <li>- Betonte Objektpronomen</li> <li>- Wiederholung presente de Subjuntivo, ser/estar, Wgebeschreibung</li> <li>- Perífrasis verbales</li> <li>- Wiederholung: pretérito imperfecto</li> <li>- Pretérito pluscuamperfecto</li> <li>- Wiederholung: Adjektive/Adverbien, presente de Subjuntivo</li> <li>- Ser/estar mit Bedeutungsänderung bei Adjektiven</li> <li>- Angehängte Pronomen</li> <li>- El futuro simple</li> <li>- Frases condicionales reales</li> </ul> <p>El presente, pretérito indefinido e imperfecto</p>
	<p><b>Leistungsmessung:</b> 2 Kursarbeiten (eine Kursarbeit oder einzelne Teile können durch eine mündliche Kommunikationsprüfung ersetzt werden)</p>				

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Jahrgang 10 / 1. Halbjahr</p>	<p><i>capítulo 1-3:</i></p> <p><i>Estudiamos en el extranjero</i></p> <p><i>¿Quiénes somos?</i></p> <p><i>Vamos a Cuba</i> angelehnt an <b>Arriba 4</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen über das Leben und die Kultur in Mexiko</li> <li>- Informationen zur Jugendarbeitslosigkeit in Spanien</li> <li>- über Alkoholkonsum sprechen</li> <li>- über Medienumgang und Selfie-Kultur reflektieren</li> <li>- Informationen zum Konflikt in Kolumbien</li> <li>- Informationen über das Leben und die Kultur in Kuba</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über Vor- und Nachteile eines Austauschjahrs sprechen</li> <li>- über die Geschichte von Mexiko-Stadt sprechen</li> <li>- Das Leben in einer Megapolis beschreiben</li> <li>- über Erdbeben sprechen</li> <li>- Unterschiede zwischen Stadt und Land diskutieren</li> <li>- einen Lebenslauf erstellen</li> <li>- Ratschläge geben</li> <li>- über Erasmus+ und den Arbeitsmarkt sprechen</li> <li>- über den Einfluss von sozialen Medien sprechen</li> <li>- Ratschläge geben</li> <li>- über die Geschichte, die wirtschaftliche und soziale Situation Kubas sprechen (auch über die Musik)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen strukturieren und zusammenfassen</li> <li>- argumentieren</li> <li>- einen (kritischen) Kommentar verfassen</li> <li>- Diagramme und Statistiken beschreiben</li> <li>- Wiederholung: Personenbeschreibung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la voz pasiva</li> <li>- Wiederholung des futuro, imperfecto und indefinido</li> <li>- Wiederholung: el imperativo negativo</li> <li>- el condicional</li> <li>- la duplicación de pronombres</li> <li>- expresar una suposición con el futuro compuesto</li> <li>- utilizar el estilo indirecto</li> <li>- el uso de los diminutivos</li> <li>- Wiederholung: Elativo, imperativo, condicional</li> </ul>
<p><b>Leistungsmessung:</b> 2 Kursarbeiten</p>					
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Jahrgang 10 / 2. Halbjahr</p>	<p><i>capítulo 4-5:</i></p> <p><i>Somos europeos</i></p> <p><i>Participamos</i></p> <p>angelehnt an <b>Arriba 4</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen zur Diktatur Francos</li> <li>- Informationen zur EU und Erasmus +</li> <li>- über eine europäische Identität reflektieren</li> <li>- Informationen zur linguistischen Diversität Spaniens</li> <li>- Verbreitung des Spanischen</li> <li>- Europäische Sprachen</li> <li>- Informationen über das Leben und die Kultur in Chile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Über die Geschichte der EU und Spanien sprechen</li> <li>- Über aktuelle Herausforderungen der EU sprechen</li> <li>- Eine Rede gestalten</li> <li>- Über Erasmus sprechen</li> <li>- Über Sprachen sprechen</li> <li>- Über Sportcamps und Handball sprechen</li> <li>- Über Migrationsbewegungen sprechen</li> <li>- Eine Reiseroute planen</li> <li>- über regionale Küche sprechen</li> <li>- über Proteste sprechen</li> <li>- Über Wahlen und Wahlkampagnen sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- einen kritischen Kommentar verfassen</li> <li>- argumentieren</li> <li>- Internetrecherche</li> <li>- Wiederholung: Bildbeschreibung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar conectores para comparar y contrastar y para expresar finalidad</li> <li>- Wiederholung: la voz pasiva, presente de subjuntivo</li> <li>- Formar y usar el imperfecto de subjuntivo</li> <li>- Expresar condiciones potenciales</li> <li>- Wiederholung: presente de subjuntivo</li> <li>- Expresar condiciones irreales usando el pluscuamperfecto de subjuntivo y el condicional compuesto</li> <li>- El uso de participios y al+infinitivo</li> <li>- Usar el participio pasado</li> <li>- Formas irregulares del elativo (superlativo absoluto)</li> </ul> <p>Wiederholung: estilo indirecto</p>
<p><b>Leistungsmessung:</b> 2 Kursarbeiten <span style="float: right;">DELE A2/B1</span></p>					

	inhaltlicher Schwerpunkt/ Thema	Interkulturelle kommunikative Kompetenzen	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Text- und Medienkompetenz	KLP-Bezug / Abiturvorgaben	Klausuren
11.1 1.Q  20-25 S	<b>La España urbana y la España rural: perspectivas y visiones de los jóvenes en Madrid y Galicia</b>	Hintergrundwissen: Leben auf dem Land und Leben in der Stadt  Vergleich zwischen städtischem und ländlichen Spanien (Madrid, Galizien)  Das Leben der Jugendlichen auf dem Land und in der Stadt (Berufsperspektiven, Lebensentwürfe etc.)	<b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> sich in unterschiedlichen Rollen in informellen sowie in formalisierten Gesprächssituationen ggf. nach Vorbereitung aktiv an Gesprächen beteiligen  <b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> Sachverhalte in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen  <b>Sprachmittlung:</b> als Sprachmittler in informellen und formellen Kommunikationssituationen Aussagen in der jeweiligen Zielsprache mündlich wie schriftlich sinngemäß wiedergeben  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. Vertiefung des <i>presente de subjuntivo, futuro simple</i>	Sach- und Gebrauchstexte: Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation und Texte in berufsorientierter Dimension (Zeitungsartikel, Blogeinträge  Reportagen, testimonios, Brief, Email etc.)	KLP S.28-29	Aufgabenart A3: - Teil A: <b>Schreiben</b> - Teil B: <b>Leseverstehen (isoliert) + Sprachmittlung (isoliert)</b>  <b>(50% : 50%)*</b>
11.1 2.Q  25-30 S	<b>De la Edad Media a la Época Moderna: la convivencia de las religiones y la conquista de América</b>	Vom Mittelalter bis zur Moderne  Die unterschiedlichen Religionen in Spanien  Siglo de oro: Die Eroberung Amerikas  Leben und Wirken von Entdeckern (Kolumbus, Cortés)  Konsequenzen der Eroberung Amerikas	<b>Lesen:</b> eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden  <b>Schreiben:</b> wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. <i>tiempos del pasado (imperfecto), imperfecto de subjuntivo</i>	Umfangreichere authentische Texte (Zeitungsartikel, testimonios, Brief, etc.)  Intentions- und adressatengerechtes Verfassen von Texten	KLP S.20-21	Aufgabenart A1: - Teil A: <b>Schreiben</b> - Teil B: <b>Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)</b> oder <b>Hörverstehen (isoliert)</b>  <b>(70-80% : 30-20%)*</b>

<p>11.2 3.Q  25- 30 S</p>	<p><b>“Mi querido México“ : La vida y la obra de Frida Kahlo</b></p>	<p>Leben und Werk von Frida Kahlo  Rolle der Frau</p>	<p><b>Leseverstehen:</b> literarischen und Sachtexten Hauptaussagen, leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen  <b>Schreiben:</b> unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. <i>voz pasiva</i></p>	<p>ihr Textverständnis durch das Verfassen eigener produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen  Bilder und Tagebucheinträge von Frida Kahlo  Film: Frida Kahlo</p>	<p>KLP S.19, 21, 24</p>	<p>Aufgabenart A2: <b>Schreiben (integriert)</b> <b>Leseverstehen (integriert)</b> <b>Sprachmittlung (integriert)</b> oder <b>Hörsehverstehen (integriert)</b>  <b>(70-80% : 30-20%)*</b></p>
<p>11.2 4.Q  25- 30 S</p>	<p><b>Los años difíciles del siglo XX cambios sociales y políticos (La lengua de las mariposas)</b></p>	<p>Segunda República  Vom Bürgerkrieg zur Diktatur Francos  Transición – der lange Weg zur Demokratie</p>	<p><b>Hör- und Hör-Sehverstehen:</b> medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen  <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> eigene Standpunkte darlegen und begründen  <b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> Sachverhalte in wichtigen Aspekten darstellen  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. irrealer Bedingungssätze</p>	<p>sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen, ggf. einen Perspektivwechsel vollziehen  Film: La lengua de las mariposas</p>	<p>KLP S.19,20,21-22,24</p>	<p>Aufgabenart A1: - Teil A: <b>Schreiben</b> - Teil B: <b>Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)</b> oder <b>Hörverstehen (isoliert)</b>  <b>(70-80% : 30-20%)*</b></p>