

	Unterrichtsvorhaben	Kompetenzen			
	Themen	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Funktionale kommunikative Kompetenz	Text- und Medienkompetenz	Sprachlernkompetenz und Sprachbewusstheit
<i>Quartal 1</i>	<i>Unidad 1: Yo me presento</i>	Handeln in Begegnungssituationen, z.B. sich vorstellen  Einblicke in die spanischsprachige Welt	Sich begrüßen, Auskunft über sich selbst und andere geben, einfache Gespräche in Alltagssituationen führen, an der Kommunikation in der Klasse teilnehmen  begrenzter Wortschatz für die <i>comunicación en clase</i> , Aussprache- und Intonationsmuster  Verbkonjugationen -ar, -er, -ir Konjugation <i>ser</i> , Verneinung	Erschließungs-techniken unbekannter Wörter	Vorwissen aktivieren  Auskunft über sich selbst und andere geben  einfache Gespräche in Alltagssituationen führen, an der Kommunikation in der Klasse teilnehmen  Dialogisches Sprechen
<i>Quartal 2</i>	<i>Unidad 2: Los jóvenes y su ámbito social (familia, amigos)</i>	Alter, Adresse persönliche Daten angeben  Wortfeld Familie, Hobbies, Zimmer	Zahlen bis 20, Possessivbegleiter, <i>tener/estar/hacer</i>  Adjektive, Präpositionen  <i>hay/estar</i> , e > ie	Steckbriefe erstellen und Informationen entnehmen  unbekannte Wörter mithilfe des sprachlichen Vorwissens und des Kontextes erschließen	Wörterbucharbeit, dialogisches Sprechen  einfache, kurze Texte über den eigenen Lebens- und Erfahrungsbereich verfassen  einfache, kurze Texte verstehen  Selektives Leseverstehen

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Quartal 2/3</b></p>	<p><i>Unidad 3:</i> <i>Los jóvenes y su rutina diaria (vida escolar, aficiones)</i></p>	<p>Sich verabreden, Personen beschreiben, Tagesablauf beschreiben, Datum, Uhrzeit und Wochentage angeben  einen Grund erfragen und angeben</p>	<p>Zahlen bis 100 <i>Verben ir/venir</i> o &gt; ue; i &gt; ie Reflexive Verben Unpersönliche Verben Hacer, poner, salir Gerundio Mucho/a, poco/a; otro/a Direktes Objekt bei Personen</p>	<p>SMS- und Chatsprache, in direkter Kommunikation Aussagen verstehen, bei medial vermittelten Texten Rezeptionsstrategien (global, selektiv und detailliert) anwenden Textinhalte visuell darstellen Textsorten erkennen</p>	<p>Dialogisches Sprechen selektives Hören Lesestrategien Fehlerschwerpunkte erkennen und aufarbeiten unter Beachtung der textsortenspezifischen Merkmale Emails und Briefe über die Alltagswirklichkeit verfassen Sprachmittlung (Span→Dt.)</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Quartal 3</b></p>	<p><i>Unidad 4:</i> <i>¿te gusta?</i></p>	<p>Einkaufen, Probleme äußern und Rat geben, Telefongespräche führen, Wortfeld Kleidung, in einfachen Begegnungssituationen in begrenztem Umfang kulturspezifische Besonderheiten beachten Charakter und Personen beschreiben</p>	<p><i>Dar/gustar/saber/decir/parecer</i> u &gt; ue Aussagen und Sätze mit einfach Konnektoren verbinden Das Relativpronomen que Gebrauch von ser und estar Demonstrativpronomen Farbadjektive</p>	<p>Lieder  Modekataloge</p>	<p>Gespräche in routinemäßigen Situationen durchführen (z.B. Informationen einholen, einkaufen gehen) als Sprachmittler Aussagen in der Zielsprache wiedergeben können und auf eventuelle einfache Nachfragen eingehen</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Quartal 4</b></p>	<p><i>Unidad 5:</i> <i>Un intercambio a Madrid</i></p>	<p>Telefonieren, den Weg beschreiben, eine Wohnung/ein Zimmer beschreiben Etwas vergleichen Den Preis angeben und Lebensmittel einkaufen</p>	<p>Zahlen ab 100, Ordnungszahlen bis 10 Aussagen anderer wiedergeben, Indirekte Rede, Verlaufsformen, e &gt; i, c &gt; zc, Indefinido reale Bedingungssätze der Gegenwart Komparativ Ortspräpositionen Mengenangaben Wortfeld: Lebensmittel</p>	<p>Spanische Kleinanzeigen U-Bahn-Plan Einkaufslisten erstellen Supermarktprospekte</p>	<p>Kleinanzeigen erstellen Telefongespräche führen Detailgenaues Hörverstehen einkaufen</p>

	inhaltlicher Schwerpunkt	Interkulturelle kommunikative Komp.	Funktionale kommunikative Kompetenz	Text- und Medienkompetenz	Bezüge zum KLP	Klausuren
12.1 1.Q	<b>Vivir y convivir en una España multicultural</b>	Die <i>convivencia</i> im maurischen Al-Ándalus Die christliche Rückeroberung Andalusiens Die <i>gitanos</i> : damals und heute <i>push-/pull</i> -Faktoren Integrationsfragen: <i>asimilación</i> – <i>integración-segregación</i>	<u>Leseverstehen</u> : längere (authentische, teils leicht adaptierte) Sachtexte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen <u>Schreiben</u> : Informationen kohärent schriftlich darlegen <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u> : Wdh. Der Grundgrammatik aus der EF nach Bedarf ( <i>indef.</i> Und <i>imperfecto</i> , Objektpronomina, <i>gustar</i> usw.), Adverbialsätze	Kurzreportagen, <i>testimonios</i> , Bilder Lesestrategien und Erschließungstechniken bei längeren Texten Sachtexte, Lieder, Film(ausschnitte)	s. KLP S. 59	Aufgabenart A3: - Teil A: <b>Schreiben</b> - Teil B: <b>Leseverstehen (isoliert) + Sprachmittlung (isoliert)</b>  <b>(50% : 50%)</b>
12.1 2.Q	<b>El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica (los niños de la calle)</b>	soziale Ungleichheit in Lateinamerika Notwendigkeit und Grenzen von Kinderarbeit: <i>trabajo infantil vs. explotación infantil</i> Straßenkinder: <i>el sueño de una vida mejor</i>	<u>Leseverstehen</u> : längere, authentische Sachtexte/ <i>testimonios</i> lesen und gezielte Informationen zur Weiterarbeit entnehmen <u>Hörsehverstehen</u> : Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Video- und Filmszenen entnehmen <u>Schreiben</u> : produktionsorientiertes Schreiben; persönliche Stellungnahme; innerer Monolog <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u> : <i>presente de subjuntivo</i> ; Wortschatz zur Meinungsäußerung, zur Bewertung von Informationen zur Strukturierung von Informationen	Zeitungsberichte, <i>testimonios</i> , Videos, Filmausschnitte Hörsehstrategien (Sehen ohne Ton, über Bildaussagen Sprache antizipieren)	s. KLP S. 59	Aufgabenart A2: <b>Schreiben (integriert)</b> <b>Leseverstehen (integriert)</b> <b>Sprachmittlung (integriert)</b> oder <b>Hörsehverstehen (integriert)</b>  <b>(70-80% : 30-20%)</b>

<p><b>12.2</b> <b>1.Q</b></p>	<p><b>Los retos y oportunidades de la diversidad étnica en Latinoamérica</b></p>		<p><u>Leseverstehen:</u> längere, authentische Sachtexte/<i>testimonios</i> lesen und gezielte Informationen zur Weiterarbeit entnehmen</p> <p><u>Schreiben:</u> produktionsorientiertes Schreiben; persönliche Stellungnahme</p> <p><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <i>pretérito perfecto</i> im Vergleich z <i>imperfecto/indefinido</i></p>	<p>Zeitungsartikel, Karikaturen, <i>testimonios</i>, Statistiken</p>	<p>KLP S. 59</p>	<p>Aufgabenart A1: - Teil A: <b>Schreiben</b> - Teil B: <b>Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)</b> oder <b>Hörverstehen (isoliert)</b></p> <p><b>(70-80% : 30-20%)*</b></p>
-----------------------------------	--	--	--	--	------------------	--

\*Die prozentuale Verteilung der Kompetenzen orientiert sich an den inhaltlichen Schwerpunkten des Unterrichtsvorhabens.

<p><b>12.2</b> <b>2.Q</b></p>	<p><b>Las diversas caras del turismo en España</b></p>	<p>Massentourismus vs. nachhaltiger Tourismus in verschiedenen Regionen Spaniens</p> <p>Umweltbedrohungen (Wasserknappheit, intensive Landwirtschaft)</p> <p>Entwicklung eines nachhaltigen Tourismus sowie neuer Energieversorgungen</p>	<p><u>monologisches und dialogisches Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ergebnisse präsentieren; einen kohärenten Kurzvortrag zu einem vertrauten Thema halten</li> <li>- Gespräche / Diskussionen führen und in Gang halten</li> </ul> <p><u>Schreiben:</u> produktionsorientiertes Schreiben – einen Tagebucheintrag / Blogeintrag / Leserbrief schreiben</p> <p><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u></p> <p><u>Grammatik:</u> Nebensatzverkürzung (<i>gerundio</i>), Passivkonstruktionen, wichtige Verbalperiphrasen (mit <i>gerundio</i> und Inf.)</p>	<p>Sachtexte, Blogeinträge, Zeitungsartikel</p> <p>kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen Sprechen</p>	<p>KLP S. 59</p>	<p>Mündliche Kommunikationsprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1. Teil: <b>monologisches Sprechen</b> (Bildbeschreibung und -einordnung)</li> <li>- 2. Teil: <b>dialogisches Sprechen</b> (rolle gebundene Diskussion)</li> </ul> <p><b>(50% : 50%)</b></p>
<p><b>13.1</b> <b>1.Q</b></p>	<p><b>La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta</b></p>	<p>aktuelle gesellschaftliche Diskussionen: Wirtschaft, Situation der <i>indígenas</i>, Migration</p>	<p><u>Leseverstehen:</u></p> <p>literarischen Texten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen</p> <p><u>Schreiben:</u></p> <p>analytisch-interpretierendes Schreiben</p> <p><u>Sprachmittlung:</u></p> <p>Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen schriftlich ins Spanische übertragen</p> <p><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u></p> <p>Grammatik: reale und irreale Bedingungsätze</p> <p>Wortschatz zur Besprechung literarischer Texte</p>	<p>literarische Texte, Video- und Filmsequenzen</p> <p>Lesestrategien (wesentliche Textsignale erkennen und deuten, extensiv lesen)</p> <p>Hörsehstrategien (Sehen ohne Ton, über Bildaussagen Sprache antizipieren)</p>		<p>Aufgabenart A1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teil A: <b>Schreiben</b></li> <li>- Teil B: <b>Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)</b> oder <b>Hörverstehen (isoliert)</b></li> </ul> <p><b>(70-80% : 30-20%)*</b></p>

\*Die prozentuale Verteilung der Kompetenzen orientiert sich an den inhaltlichen Schwerpunkten des Unterrichtsvorhabens.

<p><b>13.1</b> <b>2.Q</b></p>	<p><b>Barcelona:</b> <b>capital</b> <b>polifacética de</b> <b>una comunidad</b> <b>bilingüe</b></p>	<p>Sprachensituation in Spanien <i>mono- vs. bilingüismo</i></p> <p>Sprache als Identitätsmerkmal</p> <p>Sprachpolitik</p>	<p><u>dialogisches Sprechen:</u> eigene Standpunkte darlegen und begründen sich in formalisierten Gesprächsdiskussionen beteiligen (z.B. in einer Podiumsdiskussion)</p> <p><u>Hörverstehen:</u> wesentliche Einstellungen von Sprechenden Erfassen</p> <p><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> Grammatik: reale und irrealer Bedingungsätze</p> <p>Wortschatz zur Gesprächsführung / Diskussion</p>	<p>Zeitungsartikel, Radio- u. Internetmitschnitte</p> <p>im Gespräch Kompensationsstrategien anwenden</p>	<p>KLP S. 59</p>	<p>Aufgabenart A2: <b>Schreiben (integriert)</b> <b>Leseverstehen (integriert)</b> <b>Hörsehverstehen (integriert)</b></p> <p><b>(70-80% : 30-20%)*</b></p>
<p><b>13.2</b> <b>1.Q</b></p>	<p><i>repaso</i></p>	<p><i>repaso</i></p>	<p><i>repaso</i></p>	<p><i>repaso</i></p>		

\*Die prozentuale Verteilung der Kompetenzen orientiert sich an den inhaltlichen Schwerpunkten des Unterrichtsvorhabens.