

Halb-jahr	Lektion	Inhalt / Thema	Sprachkompetenz	Textkompetenz	Kulturkompetenz
1. Halbjahr, Jahrgang 9	Salve	Eine römische Familie stellt sich vor Der Besuch des Großvaters	Subjekt und Prädikat Substantiv al Pronomen	erste lateinische Sätze mithilfe von Bildern verstehen	Namensgebung
	Lekt. 1 Wohnen im alten Rom	Das Haus der Cornelier Aufregung im Haus der Cornelier Wo die Römer wohnten	Akkusativobjekt, Genus im L und D/ Morphologie: Nom. und Akk. Sg. o-/ a-/ kons. Dek. – Verben in der 3. P. Sg. a-/e- /i-Konjug.	handelnde Personen nennen Satzglieder bestimmen	Leben in Peristylhaus und <i>insula</i>
	Lekt. 2 Die römische Hausgemeinschaft	Hausputz Der feine Unterschied Die römische <i>familia</i>	Kongruenz Subjekt und Prädikat, Subst. im Nom. und Akk. Pl. n. der o-Dekl., Vokativ, Verben in der 3. P. Pl. (gem. Konj.), Infinitiv	Sachfelder nutzen Inhalte szenisch wiedergeben	<i>familia</i>
	Lekt. 3 Auf dem Land	Vorfreude Hasen in Gefahr <i>Villa rustica</i> – Arbeiten auf dem Land	adv. Best. der Richtung; Verben in der 1. Und 2. P. Sg. und Pl., esse, Personalpronomina	eine Erwartungshaltung formulieren	<i>villa rustica</i>
	Lekt. 4 In der Schule	Aus den Federn Schlagfertig Schule im alten Rom	Fragesätze, Befehl/ Verbot/ Neutra der kons. Dekl., Imperativ, <i>posse</i>	Satzarten unterscheiden	Unterricht
	Lekt. 5 Das Forum Romanum	Auf dem Nachhauseweg eine brenzlige Situation Das Forum Romanum	Adjektiv und Substantiv als Attribut, Adjektiv als Prädikatsnomen, KNG – Kongruenz/ Adjektive der o-/a-Dekl.	Textaussagen reflektieren	Forum Romanum

Sprech- und Erzählsitu. 2. Halbjahr, Jahrgang 9	Lekt. 6 Im Circus Maximus	Spannung pur Gewinner und Verlierer Wagenrennen – Ein Tag im Circus Maximus	Genitiv als Attribut, reflexive und nicht reflexive Possessivpronomina	Textsorten bestimmen	Wagenrennen
	Lekt. 7 Badevergnügen für alle!	Ausgleich Thermenbesuch mit Stress Wellness für alle – die Römischen Thermen	Ablativ als adverbiale Bestimmung des Ortes, der Herkunft/ Trennung, der Begleitung, des Mittels, der Zeit, Ablativ als Fall, ire	sprachliche Mittel erkennen	Thermen
	Lekt. 8 Amphitheater	Große Erwartungen Spannung in der Arena Gladiatorenkämpfe – Das „Spiel“ mit dem Tod	Acl als satzwertige Konstruktion; Demonstrativpronomina (<i>hic/ ille</i>)	Sprech- und Erzählsituationen differenzieren	Amphitheater
	Lekt. 9 Der Theaterbesuch	Eine große Party Ein Streit zwischen Sklaven Bühne frei! – Die Theaterleidenschaft der Römer	Dativobjekt, Dativ als Kasus, Adverbien zu den Adjektiven der a- und o- Dekl.		Theater in Rom
	Lekt. 10 Das Kapitol	Auf dem Weg zum Kapitol Retter in der Not Wie die Römer ihre Götter verehrten	Perfekt; Zeitverhältnisse im Acl, adverbiale Nebensätze; Perfektbildung; Inf. der Vorzeitigkeit	Tempusrelief Sprecher in Dialogsituationen unterscheiden	Götterkult in Rom

1. Halbjahr, Jahrgang 10	Lekt. 11 Aeneas flieht aus Troja	Der Untergang Trojas Aeneas flieht Auf der Suche nach der neuen Heimat – Die Irrfahrten des Aeneas	Imperfekt; Gegenüberstellung Imperfekt/ Perfekt; Bildung Imperfekt, weitere Perfektbildungen	Funktion der Tempora reflektieren	Aeneas in Troja
	Lekt. 12 Aeneas in Italien	Ziel in Sicht? Aeneas bei der Seherin Sibylle Endlich in Italien !	Futur; Substantivierung von Adjektiven	Tempusrelief: Vorder- und Hintergrundhandlungen	Aeneas in Italien
	Lekt. 13 Romulus und Remus	Eine Wölfin als Lebensretterin Ein Brudermord vor der Stadtgründung Die Ursprünge Roms – Legende und Wirklichkeit	Plusquamperfekt	Handlungschronologien erkennen	Mythologischer und historischer Ursprung Roms
	Lekt. 14 Bauern und Adlige	Arm und Reich Tiberius Gracchus kämpft für die Armen Reform oder Stillstand? – Wie der römische Staat in die Krise stürzte	Passiv; Bildung Praesens, Imperf. Passiv Inf. Praes. Pass., Fut. Pass.	Stilmittel erkennen und interpretieren Textsortenmerkmale bestimmen	Republik in der Krise
	Lekt. 15 Römische <i>exempla</i>	Rom unter Druck Eine römische Heldin <i>exempla</i> - Wie die Römer an Vorbildern lernten	Relativsätze; Perf. Pass, Inf. Perf. Pass, PPP, Relativpron.	gedankliche Struktur	Römische <i>exempla</i>

2. Halbjahr, Jahrgang 10	Lekt. 16 Geben und Nehmen: Politik in Rom	Gefälligkeiten gegen Geschenke Cato in Asien Wahlziel Prätor – Ein Tag im Leben eines Kandidaten	relativ. Satzanschluss; Adj. der i – Dekl.	gedankliche Struktur Redeabsicht erkennen Personencharakterisierung	Amtsbewerbung, <i>cursus honorum</i>
	Lekt. 17 Ein VIP der Antike: Caesar	Caesar und die Seeräuber Ein untypischer Gefangener Gaius Iulius Caesar: Das Ende der „freien“ Republik	adv. Best.: PPP im <i>Participium conjunctum</i>	gedankliche Strukturen vers. Sinnrichtungen von Partizipialkonstruktionen	Caesar
	Lekt. 18 Cicero und die Republik	Krisensitzung im Jupitertempel Verschwinde, Catilina! Ein Vater des europäischen Vaterlandes – Marcus Tullius Cicero	Gen. part., subject., object.; Gen. des Personalpron.; Demonstrativpron. (<i>iste</i>)	Stilmittel erkennen vers. Übersetzungsmöglichkeiten für Partizipialkonstruktionen	Cicero
	Lekt. 19 Götter und Helden	Odysseus und seine Irrfahrten Gefährliche Sirenenklänge Geschichten, die die Welt erklären: der griechische Mythos	Gen. part., adv. Best.: PPA im PC	vers. Übersetzungsmöglichkeiten für Partizipialkonstruktionen	Griechischer Mythos
	Lekt. 20 Orpheus und Eurydike	Die Leier des Sängers Orpheus Der Gang in die Unterwelt Willkommen in Rom! – Der griechische Mythos erobert die lateinische Literatur	adv. Best.: Akk. der Ausdehnung; Demonstrativpronomen: <i>is, ea, id</i>	vers. Übersetzungsmöglichkeiten für Partizipialkonstruktionen	Rezeption des griechischen Mythos in Rom

Weitere Lektionen können nach Bedarf im ersten Halbjahr der Einführungsphase behandelt werden.