Zeit-raum	Thema inhaltliche Schwerpunkte	Medien, Texte	Kompetenzen	KLP-Bezug, Vorgaben ZA Klausur
Q1.1 ca. 25 Stun-den	**«Vivre dans une métropole»** - Glanz und Schattenseiten einer Großstadt - die Stadt als kultureller und multi-nationaler Gemeinschaftsraum - Leben und Überleben in einer Großstadt (Paris / **Bruxelles)** **- Leben in einem francophonen Land** **- Sudien- und Berufswahl im internationalen Kontext** - Regionale Diversität	Dossier Paris (Marlene) La haine DVD Heute bin ich Samba, DVD Anne ici, Selima là-bas, Lektüre Chansons (Paris)	***FKK*** ***Leseverstehen*:** bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen. ***Sprechen:*** an Gesprächen teilnehmen; in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen. ***Sprachmittlung*:** als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben. ***IKK*** ***Soziokulturelles Orientierungswissen***: ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen. ***Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit***: sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen. ***TMK*** Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, die Handlung mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen.	KLP Vivre dans un pays francophone Culture Banlieue ZA Entrer dans le monde du travail: Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire Vivre dans un pays francophone Immigration et intégration Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France et Belgique) Klausur :
Q1.2 ca. 20 Stun-den	**«Loin de Paris»** - Arbeits- und Berufswelt - Tourismus und Umwelt - Regionale Kultur/Identität **- Sudien- und Berufswahl im internationalen Kontext** - Regionale Diversität	Dossier Provence (Marlene) Authentische Texte (Internet) Parcours plus, La Belgique	***FKK*** ***Hör(seh)verstehen*:** medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen. ***Schreiben*:** unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren; unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden. ***IKK*** ***Soziokulturelles Orientierungswissen*:** ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen.	KLP Vivre dans un pays francophone regionale Diversität Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur und des Films ZA Vivre dans un pays francophone: Regionale Diversität (Paris et le Midi)

			Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit*:** sich kultureller Werte, Normen und Verhaltens-weisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen. ***TMK unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen; Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen.	Entrer dans le monde du travail: Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire Bouger dans le pays partenaire (tourisme, environnement) Mündliche Prüfung

Zeit-raum	Thema inhaltliche Schwerpunkte	Medien, Texte	Kompetenzen	KLP-Bezug, Vorgaben ZA Klausur
Q1.3 ca. 24 Stun-den	**«L'amitié franco-allemande»** - Meinungen, Einstellungen und Klischees vom, zum bzw. über den Nachbarn - Distanz und Annährung zwischen Frankreich und Deutschland - Kommunikation in der Arbeitswelt -	Horizons Dossier La France, l'Allemagne et l'Europe **Parcours plus, La France, l'Allemagne, l'Europe** **DVD zum Lehrwerk** **Videos aus dem Internet (YouTube)** **Nicht-fiktionale Texte**	***FKK*** ***Sprechen***: ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenzierter darstellen, kommentieren; Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen; in Diskussionen Erfahrungen einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten. ***Sprachmittlung*:** als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich wiedergeben (Resümee). **Text- und Medienkompetenz:** erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungsspezifische, textsortenspezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich erläutern (scénario, poème); Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen (Reden). **Hör-Sehverstehen:** medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen. ***IKK*** ***Soziokulturelles Orientierungswissen***: ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen. ***Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit*:** sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen.	KLP (R-)Évolutions historiques et culturelles Entrer dans le monde du travail Deutsch-französische Beziehungen Studien- und Berufswahl im internationalen Kontext ZA-Vorgaben 2015 Vivre avec notre voisin à l'ouest Les relations franco-allemandes Klausur :
Q1.4 ca. 20 Stun-den	**«Avancer en Europe»** - Deutsch-französische Projekte/Anstöße in Europa (Ökologie, Ökonomie, Kultur) - Europäische (De-)konstruktion, welches gemeinsames Europa? - internationale Studiengänge, Ausbildung in ausländischen Betrieben - europäische Austauschprogramme für Studium,	La France, l'Allemagne et l'Europe	***FKK*** ***Schreiben***: Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen und Beispiele stützen (commentaire); diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben *(Leserbrief)*. ***Hör(seh)verstehen***: umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen; zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren. ***IKK*** ***Soziokulturelles Orientierungswissen***: ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen festigen und erweitern, indem sie ihre Wissensbestände vernetzen; soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen. ***TMK***	KLP Défis et visions de l'avenir / Entrer dans le monde du travail deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext ZA-Vorgaben 2015 Vivre avec notre voisin à l'ouest L'engagement commun pour l'avenir de l'Europe

	Ausbildung und Beruf (Erasmus, Sokrates)		das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen (Internetauszüge); Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden (Reden).	Klausur

Umwelt

Zeit-raum	Thema inhaltliche Schwerpunkte	Medien, Texte	Kompetenzen	KLP-Bezug, Vorgaben ZA Klausur
Q2.1 ca. 25 Stun-den	**«Moi et les autres»** **Identités fragmentées, identités circonstancielles, identités revendiquées»** - Freundschaft und Liebe - Macht und Ohnmacht - Krankheit und Tod	Dossier A la récherche du bonheur (anthologie) + Lektüre Dossier (Horizons) Grandes questions de l'existence	***FKK*** ***Lesen*:** Literarische und/oder dramatische Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen; explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden. ***IKK*** ***soziokulturelles Orientierungswissen*:** ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen. ***TMK*** Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens weitgehend selbstständig mündlich und schriftlich-anwenden (roman, récit, nouvelle, pièce de théâtre, Innerer Monolog)	KLP Identités et questions existentielles Lebensentwürfe und -stile (hier: Literatur und/oder Theater) ZA 2015: Existence humaine et modes de vie Problèmes existentiels de l'homme moderne Conceptions de vie et de société Littérature contemporaine, textes non-fictionnels Klausur
Q2.2 20 Stund en	**«Moi et mes projets de vie»** **Identités fragmentées, identités culturelles, identités contextuelles** - Freiheit und Glück im (modernen) Leben - Individualität vs/und soziale Werte - Lebensträume und Lebenswirk-lichkeiten in unterschiedlichen soziokulturellen Kontexten	Dossier (Horizons) Grandes questions de l'existence Dossier Échange (Cornelsen) + Lektüre	***FKK*** ***Schreiben**:* Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater Mittel der Leserleitung gestalten (Resümee). ***Sprachmittlung*:** bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikationspartnerinnen für das Verstehen erforderliche detailliertere Erläuterungen hinzufügen. ***TMK*** Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens schriftlich anwenden; erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional erläutern (*scénario, nouvelle,pièce de théâtre*); in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangstexte Texte expositorischer, instruktiver sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen (Tagebucheintrag, Brief).	KLP Identités et questions existentielles Lebensentwürfe und -stile (hier Film und/oder Theater) ZA 2015: Existence humaine et modes de vie Problèmes existentiels de l'homme moderne Conceptions de vie et de société Littérature contemporaine, textes non-fictionnels

				Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext Klausur
Q2.3 ca. 25 Stun-den	**«Francophonie»** - Stadt-/Landleben in Québec - Arbeiten und Studieren in Québec - koloniale Vergangenheit und nationale Identität	Dossier Québec (Marlene) Horizons Dosser Le monde francophone	***FKK*** ***Hör*(seh)verstehen:** umfangreichen medial vermittelten Texten die Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen; zur Erschließung der Aussagen grundlegendes externes Wissen heranziehen und kombinieren; selbstständig eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie funktional anwenden. ***Schreiben:*** Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen und Beispiele stützen bzw. widerlegen (commentaire dirigé); diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Innerer Monolog, Blogkommentar). ***TMK*** Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens schriftlich anwenden (Internetartikel); Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, die Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen (chanson); das Internet eigenständig für Recherchen zu Aspekten im o.g. Themenfeld nutzen; Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden.	KLP Vivre dans un pays francophone regionale Diversität Entrer dans le monde du travail Studien- und Berufswahl im internationalen Kontext ZA 2015 Voyager – (Im-)Migrer – Résider Le Québec – une région francophone d'outre-Atlantique La France et l'Afrique noire francophone Le passé colonial de la France et l'immigration Klausur :