

Unterrichtsvorhaben		Kompetenzen			
	Themen	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Funktionale kommunikative Kompetenz	Text- und Medienkompetenz	Sprachlernkompetenz und Sprachbewusstheit
EF / 1. Quartal	<p><i>Unidad 1/2:</i> <i>¡Hola! / Mi gente y mi barrio</i></p> <p>angelehnt an <i>A_tope nueva edición</i></p>	<p>Handeln in Begegnungssituationen, z.B. sich vorstellen</p> <p>Einblicke in die spanischsprachige Welt</p> <p>Alter, Adresse persönliche Daten angeben</p> <p>Wortfeld Familie, Hobbies, Viertel</p>	<p>Sich begrüßen, Auskunft über sich selbst und andere geben, einfache Gespräche in Alltagssituationen führen, an der Kommunikation in der Klasse teilnehmen</p> <p>begrenzter Wortschatz für die <i>comunicación en clase</i>, Aussprache- und Intonationsmuster</p> <p>Verbkonjugationen -ar, -er, -ir</p> <p>Konjugation <i>ser</i>, Verneinung</p> <p>Zahlen bis 100, Possessivbegleiter, <i>tener/estar/hacer</i></p> <p>Adjektive, Präpositionen</p> <p><i>hay/estar</i>, e > ie, o > ue</p>	<p>Erschließungstechniken unbekannter Wörter</p> <p>Steckbriefe erstellen und Informationen entnehmen</p> <p>unbekannte Wörter mithilfe des sprachlichen Vorwissens und des Kontextes erschließen</p>	<p>Vorwissen aktivieren</p> <p>Auskunft über sich selbst und andere geben</p> <p>einfache Gespräche in Alltagssituationen führen, an der Kommunikation in der Klasse teilnehmen</p> <p>Dialogisches Sprechen</p> <p>Wörterbucharbeit</p> <p>einfache, kurze Texte über den eigenen Lebens- und Erfahrungsbereich verfassen /verstehen</p> <p>Selektives Leseverstehen</p> <p>Leistungsüberprüfung: Klausur</p>
	<p><i>Unidad 3:</i> <i>Me gusta</i></p> <p>angelehnt an <i>A_tope nueva edición</i></p>	<p>Freizeitaktivitäten, Vorlieben/Abneigungen, angeben, was jemand gerade macht</p> <p>Gefühle</p> <p>Aussehen, Charakter und Personen beschreiben</p> <p>Kleidung</p> <p>Einkaufen</p>	<p>hacer, poner, salir</p> <p>gerundio</p> <p>direktes Objekt bei Personen</p> <p><i>dar/gustar/saber/decir/parecer</i></p> <p>Aussagen und Sätze mit einfach</p> <p>Konnektoren verbinden</p> <p>Das Relativpronomen que</p> <p>Demonstrativpronomen</p> <p>Farbadjektive</p>	<p>SMS- und Chatsprache, in direkter Kommunikation</p> <p>Aussagen verstehen, bei medial vermittelten Texten</p> <p>Rezeptionsstrategien (global, selektiv und detailliert) anwenden</p> <p>Textinhalte visuell darstellen</p>	<p>Dialogisches Sprechen</p> <p>selektives Hören</p> <p>Lesestrategien</p> <p>Fehlerschwerpunkte erkennen und aufarbeiten</p> <p>Sprachmittlung (Span→Dt.)</p> <p>Gespräche in routinemäßigen Situationen durchführen (z.B. Informationen einholen, einkaufen gehen)</p> <p>Leistungsüberprüfung: Klausur</p>

<p><i>EF / 3. Quartal</i></p>	<p><i>Unidad 4: El día a día</i> angelehnt an <i>A_topo nueva edición</i></p>	<p>Sich verabreden, Tagesablauf beschreiben, Datum, Uhrzeit und Wochentage angeben einen Grund erfragen und angeben Wortfeld: Schule, Stundenplan, Fächer</p>	<p>Reflexive Verben futuro compuesto todo/a indirekte Rede/Fragen (ohne Zeitverschiebung) antes de después de</p>	<p>Spanisches Zeugnis Spanisches Notensystem E-Mail</p>	<p>Dialogisches Sprechen Selektives/globales Hören Lesestrategien Mediation Gespräche in routinemäßigen Situationen durchführen (z.B. Tagesablauf beschreiben)</p> <p>Leistungsüberprüfung: Klausur</p>
<p><i>EF / 4. Quartal</i></p>	<p><i>Unidad 5/6: En Madrid / Perú - un país andino</i> angelehnt an <i>A_topo nueva edición</i></p>	<p>Telefonieren, den Weg beschreiben, eine Wohnung/ein Zimmer beschreiben Etwas vergleichen Den Preis angeben und Lebensmittel einkaufen</p>	<p>Zahlen ab 100, Ordnungszahlen bis 10 Aussagen anderer wiedergeben, indirekte Objektpronomen e > i, c > zc, Indefinido reale Bedingungssätze der Gegenwart Komparativ, Superlativ Ortspräpositionen Mengenangaben</p>	<p>Spanische Kleinanzeigen U-Bahn-Plan E-Mail Blogeintrag</p>	<p>Monologisches und dialogisches Sprechen Bildbeschreibungen Telefongespräche führen Detailgenaues Hörverstehen Einkaufen</p> <p>Leistungsüberprüfung: mündliche Prüfung</p>

	inhaltlicher Schwerpunkt	Interkulturelle kommunikative Komp.	Funktionale kommunikative Kompetenz	Text- und Medienkompetenz	Bezüge zum KLP	Klausuren
12 1.Q.	Vivir y convivir en una España multicultural	<p>Die <i>convivencia</i> im maurischen Al-Ándalus</p> <p>Die christliche Rückeroberung Andalusiens</p> <p>Die <i>gitanos</i>: damals und heute</p> <p><i>push-/pull</i>-Faktoren</p> <p>Integrationsfragen: <i>asimilación/integración</i></p>	<p><u>Leseverstehen</u>: längere (authentische, teils leicht adaptierte) Sachtexte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen</p> <p><u>Schreiben</u>: Informationen kohärent schriftlich darlegen</p> <p><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u>: Wdh. Der Grundgrammatik aus der EF nach Bedarf (<i>indef.</i> Und <i>imperfecto</i>, Objektpronomina, <i>gustar</i> usw.), Adverbialsätze</p>	<p>Kurzreportagen, <i>testimonios</i>, Bilder</p> <p>Lesestrategien und Erschließungstechniken bei längeren Texten</p> <p>Sachtexte, Lieder, Film(ausschnitte)</p>	s. KLP S. 59	<p>- Teil A: Schreiben + Leseverstehen (integriert)</p> <p>- Teil B: Hörverstehen (isoliert)</p> <p>(80% : 20%)</p>
12 2.Q.	El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica (los niños de la calle)	<p>soziale Ungleichheit in Lateinamerika</p> <p>Notwendigkeit und Grenzen von Kinderarbeit: <i>trabajo infantil vs. explotación infantil</i></p> <p>Straßenkinder: <i>el sueño de una vida mejor</i></p>	<p><u>Leseverstehen</u>: längere, authentische Sachtexte/<i>testimonios</i> lesen und gezielte Informationen zur Weiterarbeit entnehmen</p> <p><u>Hörsehverstehen</u>: Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Video- und Filmszenen entnehmen</p> <p><u>Schreiben</u>: produktionsorientiertes Schreiben; persönliche Stellungnahme; innerer Monolog</p> <p><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u>: <i>presente de subjuntivo</i>; Wortschatz zur Meinungsäußerung, zur Bewertung von Informationen zur Strukturierung von Informationen</p>	<p>Zeitungsberichte, <i>testimonios</i>, Videos, Filmausschnitte</p> <p>Hörsehstrategien (Sehen ohne Ton, über Bildaussagen Sprache antizipieren)</p>	s. KLP S. 59	<p>- Teil A: Schreiben + Leseverstehen (integriert) +</p> <p>- Teil B: Hörsehverstehen (isoliert)</p> <p>(80% : 20%)</p>

12 3.Q.	Retos y oportunidades de la diversidad étnica	Entwicklung der indigenen Bevölkerungsvielfalt Lateinamerikas (am Bsp. 4 vers. Völker) Sprachenvielfalt Etnoturismo	Lesen: explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen Sprechen: zusammenhängendes Sprechen: Meinungen klar und begründet darlegen; Sachverhalte kulturellen Interesses darstellen, problematisieren und kommentieren	diskontinuierliche Texte, Gedichte und Lieder	KLP S. 27-28, 32-33	- Teil A: Schreiben + Leseverstehen (integriert) - Teil B: Sprachmittlung (isoliert) (70% : 30%)
12 4.Q.	España y el turismo: economía, cultura, sostenibilidad y ocio	Massentourismus vs. nachhaltiger Tourismus in verschiedenen Regionen Spaniens Umweltbedrohungen (Wasserknappheit, intensive Landwirtschaft) Entwicklung eines nachhaltigen Tourismus sowie neuer Energieversorgungen Freizeit	<u>monologisches und dialogisches Sprechen:</u> - Ergebnisse präsentieren; einen kohärenten Kurzvortrag zu einem vertrauten Thema halten - Gespräche / Diskussionen führen und in Gang halten <u>Schreiben:</u> produktionsorientiertes Schreiben – einen Tagebucheintrag / Blogeintrag / Leserbrief schreiben <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <u>Grammatik:</u> Nebensatzverkürzung (<i>gerundio</i>), Passivkonstruktionen, wichtige Verbalperiphrasen (mit <i>gerundio</i> und Inf.)	Sachtexte, Blogeinträge, Zeitungsartikel kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen Sprechen	KLP S. 59	Mündliche Kommunikationsprüfung: - 1. Teil: monologisches Sprechen (Bildbeschreibung und -einordnung) - 2. Teil: dialogisches Sprechen (rollengebundene Diskussion) (50% : 50%)

<p>13 1.Q.</p>	<p>Vivir y convivir en una España plurilingüe</p>	<p>Sprachensituation in Spanien <i>mono- vs. bilingüismo</i></p> <p>Sprache als Identitätsmerkmal</p> <p>Sprachpolitik</p>	<p><u>dialogisches Sprechen:</u> eigene Standpunkte darlegen und begründen sich in formalisierten Gesprächsdiskussionen beteiligen (z.B. in einer Podiumsdiskussion)</p> <p><u>Hörverstehen:</u> wesentliche Einstellungen von Sprechenden Erfassen</p> <p><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> Grammatik: reale und irreale Bedingungssätze</p> <p>Wortschatz zur Gesprächsführung / Diskussion</p>	<p>Zeitungsartikel, Radio- u. Internetmitschnitte</p> <p>im Gespräch Kompensationsstrategien anwenden</p>	<p>KLP S. 59</p>	<p>- Teil A: Schreiben + Leseverstehen (integriert)</p> <p>- Teil B: Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>(70% : 30%)</p>
<p>13 2.Q.</p>	<p>La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta</p>	<p>Geschichte Chile aktuelle gesellschaftliche Diskussionen: Wirtschaft/Gesellschaft</p>	<p><u>Leseverstehen:</u> literarischen Texten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen</p> <p><u>Schreiben:</u> analytisch-interpretierendes Schreiben</p> <p><u>Sprachmittlung:</u> Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen schriftlich ins Spanische übertragen</p> <p><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> Grammatik: reale und irreale Bedingungssätze Wortschatz zur Besprechung literarischer Texte</p>	<p>literarische Texte, Video- und Filmsequenzen</p> <p>Lesestrategien (wesentliche Textsignale erkennen und deuten, extensiv lesen)</p> <p>Hörsehstrategien (Sehen ohne Ton, über Bildaussagen Sprache antizipieren)</p>		<p>- Teil A: Schreiben + Leseverstehen (integriert)</p> <p>- Teil B: Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>(70% : 30%)</p>
<p>13 3.Q.</p>	<p>Wiederholung</p>	<p><i>(Abiturrelevante) Wiederholung</i></p>	<p><i>(Abiturrelevante) Wiederholung</i></p>	<p><i>(Abiturrelevante) Wiederholung</i></p>		<p>Klausur nur für SchülerInnen, die es als schriftliches Abiturfach belegt haben</p>