

# GRUNDSÄTZE ZUR LEISTUNGSBEWERTUNG

## Sekundarstufe I

### Fach: Musik

lt. FK - Beschluss aus 09/2018

In allen Fächern müssen häufige Verstöße gegen die **sprachliche Richtigkeit** bei der Festlegung der Note angemessen **berücksichtigt** werden. Dabei sind insbesondere das Alter, der Ausbildungsstand und die Muttersprache der Schüler zu beachten.

### - Gesamtnote -

setzt sich aus den folgenden Bereichen zusammen  
und orientiert sich an folgenden Kompetenzbereichen des Lehrplans

Rezeption und Reflexion		Produktion und Reproduktion
<b>Rezeption</b> Qualität/Quantität von Aufgaben zur <i>Beschreibung, Analyse und Deutung</i> von Musik: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beschreibung von Höreindrücken</li> <li>• Erfassen und Benennen musikalischer Strukturen / Analyse von musikalischen Strukturmerkmalen</li> <li>• Deutungsansätze und Kontextbezüge herstellen</li> </ul>		<b>praktischer Bereich</b> Qualität / Quantität von <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Musizier- und Gestaltungsaufgaben</i>, sowie</li> <li>• <i>szenischer, choreografischer und bildnerischer Umsetzung</i> von Musik</li> </ul>
<b>Reflexion</b> Qualität/Quantität von Aufgaben zur <i>Erläuterung und Beurteilung</i> von Musik Verbalisierung von Arbeitsergebnissen, nachvollziehbare Veranschaulichung, schriftliche Darstellung Einordnung in thematische Zusammenhänge		
<b>mündlicher Bereich</b> z.B. durch freie mündliche Beiträge, Referate, Vorstellung eigener Lernwege, Kenntnis und Umgang mit Fachbegriffen, Präsentieren von Arbeitsergebnissen und Arbeitsprozessen, Musik untersuchen/deuten	<b>schriftlicher Bereich</b> z.B. Heft- und Mappenführung, Tests, Protokolle, usw.	
<b>33 %</b>	<b>33 %</b>	<b>34 %</b>