

**Verbindliche Absprachen:**

Darstellerische und gestalterische Leistungen stehen im Vordergrund über die gesamte Unterrichtszeit hinweg in Präsentationen von Einzelnen oder Gruppen als Zwischen- und Endergebnisse der Unterrichtsarbeit gefordert. Für die Leistungsbewertung im Fach „Literatur“ bedeutet dies konkret, anstelle einer Klausur die abschließende öffentliche Präsentation/Aufführung des Erarbeiteten steht. Zur Verschriftlichung der im Arbeitsprozess entstandenen Produkte und Evaluationen werden diese in einer Mappe/einem Portfolio erfasst.

**Fach: Literatur**

gültig seit Schuljahr 2015 / 2016

lt. FK - Beschluss vom 14.02.2018

**Kriterienbereiche der Bewertung:**

- Kognitiv-analytisch
- Kreativ-gestalterisch
- Planerisch-praktisch
- evaluativ

Unterschrift  
des FKV \_\_\_\_\_

Lt. AO müssen **in allen Fächern** häufige Verstöße gegen die **sprachliche Richtigkeit** bei der Festlegung der Note angemessen **berücksichtigt** werden. Dabei sind insbesondere das Alter, der Ausbildungsstand und die Muttersprache der Schüler zu beachten.

**- Gesamtnote (= sonstiges Mitarbeit) -****Prozessbewertung (50%)**

## Erarbeitung im Unterricht:

- Gruppen-, Partner-, Einzelarbeit
- Kooperations-, Kritikfähigkeit, Selbstreflexion
- Engagement, Zuverlässigkeit
- Mdl.,schr.,darstell. Arbeit im Unterricht (z. B. Schreiben/Vorspielen von Szenen, Sketchen, Drehbüchern, Kurzgeschichten ...)
- Mitschriften etc. in Mappe, Heftführung
- Kritisch-konstruktive Stellungnahme zu Produkten der Mitschüler/innen
- Eigenständigkeit

**Produktbewertung (20%)**

## Umsetzung des thematischen Rahmens:

- Pünktliche Fertigstellung des Produkts
- Inhaltliche Kohärenz und Tiefe (Qualität)
- Kreativität/Originalität
- (sprachlich) angemessene Gestaltung
- Sprachliche Richtigkeit

**Präsentationsbewertung (30%)**

## Aufführung/Veröffentlichung der/des:

Romane, Kurzvorträge, Wandzeitung, Theaterstück, Sketches...

- unter ästhetischen, thematischen und organisatorischen Aspekten
- Zuverlässigkeit, Engagement...