

GRUNDSÄTZE ZUR LEISTUNGSBEWERTUNG**Sekundarstufe I****Fach: Kunst**

gültig ab 1.9.2017

lt. FK - Beschluss vom 29.08.2017

FK-Vorsitz: Scharlach

- Gesamtnote -

setzt sich **zu gleichen Anteilen** aus den folgenden Bereichen zusammen
und orientiert sich an den Kompetenzen des Lehrplans

**mündlicher Bereich**

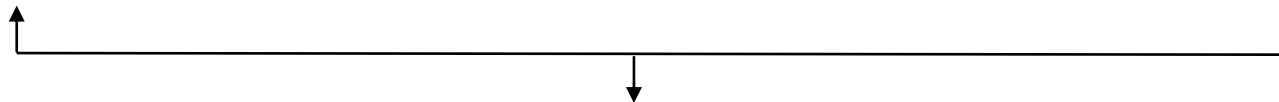
- kontinuierliche Unterrichtsbeteiligung
- Aufmerksamkeit im Plenum und Gruppen
- Zusammenfassen von Unterrichtsergebnissen
- Entwicklung von hypothetischen Bilddenkungen
- Herstellen von Zusammenhängen zwischen eigenen Erfahrungen und der Rezeption künstlerischer Werke
- Gesprächs- und Arbeitsverhalten im Unterricht
- Verständnis- und Empathievermögen bei fremden Eindrücken, außerkulturellen Werten, gegensätzlichen Positionen und unterschiedlichen Sichtweisen

Praxisorientierte Arbeit

- thematische Auseinandersetzung
- Erfindungskraft, Ideen, Vorschläge, Konzeption zu künstlerischen Auseinandersetzungen
- selbständiges Entwickeln von bildnerischen Lösungen
- nachvollziehbarer Gestaltungsprozess
- kommunikativer Umgang mit Lehrer und Mitschülern
- Ordentliches Arbeiten
- Prozessintensität des Arbeitens
- Einhalten eines zeitlichen Rahmens

schriftlicher Bereich

- Einträge und Arbeitsblätter / Kunstmappe; -heft
- Erstellung von Konzepten und Reflexionen zu eigenen praktischen Arbeiten
- Analyse von Exponaten der Bildenden Kunst
- Rechercheergebnisse zu Künstlerbiografien, Epochen und Stilrichtungen sowie kunsttheoretischen und kunsthistorischen Gebieten
- Schriftliche Ausarbeitung von Referaten
- Schriftliche Leistungsüberprüfung (Test)

**sozial-kommunikativer Bereich**

in allen Arbeitsformen und Schritten werden auch die Kompetenzen in Bezug auf das Soziale und das Kommunikative berücksichtigt

Lt. AO müssen **in allen Fächern** häufige Verstöße gegen die **sprachliche Richtigkeit** bei der Festlegung der Note angemessen **berücksichtigt** werden. Dabei sind insbesondere das Alter, der Ausbildungsstand und die Muttersprache der Schüler zu beachten.

Anzahl der Klassenarbeiten:
Klassenarbeiten sind nicht obligatorisch vorgesehen, laut Lehrplan NRW
Zur Leistungserbringung sind alle Formen der künstlerisch-ästhetischen Bild-, Bau-, und Objektprodukte sowie Ergebnisse künstlerisch-ästhetischer Aktionen und Interaktionen relevant.

Prozentuale Verteilung von Punkten bei Klassenarbeiten mit Punktvorgabe (orientiert an ZP 2007)			
Note	Ohne FLD	E-Kurs	G-Kurs
sehr gut	100 – 83%	100 – 87%	100 – 87%
gut	82 – 65%	86 – 73%	86 – 73%
befriedigend	64 – 47%	72 – 59%	72 – 59%
ausreichend	46 – 30%	58 – 45%	58 – 45%
mangelhaft	29 – 15%	44 – 18%	44 – 18%
ungenügend	14 – 0%	17 – 0%	17 – 0%
Paxisorientierte Arbeit: 50%			
Schriftliche Arbeiten: 25 %			
Mündliche Mitarbeit: 25%			